

Управление образования и охраны детства администрации муниципального  
образования  
«Черняховский муниципальный район»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Черняховска»

Принято  
на заседании педагогического совета  
МАОУ СОШ №3  
Протокол № 9  
от «07» 06 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Литературная гостиная»**

**Возраст обучающихся: 9-10 лет  
Срок реализации: 9 месяцев**

Разработчик:  
Никитина Марина Юрьевна,  
учитель начальных классов

г. Черняховск, 2021 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Литературная гостиная» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования;
- СанПиНом 2.4.2.2821-10", «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29 декабря 2010 года № 189;
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим и предпрофессиональным) программам Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Черняховска».

Программа ориентирована на учащихся 2-4 классов, 2 часа в неделю, 70 часов в год.

**Актуальность** и педагогическая целесообразность использования программы заключается в том, что она формирует навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся, учит ориентироваться в книге, расширять свои знания об окружающем мире, формирует литературоведческие понятия. Этот курс необходим по ряду причин:

1. количество базисных часов уменьшилось (с 4 часов - 2 часа в неделю (в 4 классе).
2. перенасыщенность информацией через телевидение, Интернет ослабила интерес детей к книге.
3. программа предполагает самостоятельный поиск произведений и их прочтение.

**Новизна:** система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

**Цель программы** – знакомство учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

**Особенности организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме. Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

При обучении по данной программе используются **следующие методы**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.
- Данная программа реализуется в течение 1 учебного года ( 9 месяцев) . В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

**Форма обучения – очная.**

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

- кабинет начальных классов;
- комплекс книг для внеклассного чтения в начальных классах «Родничок»;
- раздаточный материал;
- диагностические карточки;
- комплексные подборки произведений библиотечки журнала «Начальная школа» для внеклассного чтения;
- компьютер.

**Формы аттестации (контроля)**

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах. Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Форма контроля – литературная викторина.

**Планируемые результаты** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературная гостиная».

**Предметные результаты:**

- воспринимать на слух художественный текст;
- знать основные этапы развития книжного дела, исторический процесс формирования внешнего вида книги и ее структуры;
- понимать значение терминов, определенных программой;
- ориентироваться в книжной и информационной среде библиотеки;
- иметь представление о различных видах литературы.:
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. Д

#### **Личностные результаты:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения; общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений.

#### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

**искать:**

опрашивать окружение;  
консультироваться у учителя;  
получать информацию;

**думать:**

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;  
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;  
уметь противостоять неуверенности и сложности;  
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;  
оценивать произведения искусства и литературы;

**сотрудничать:**

уметь работать в группе;  
принимать решения;  
улаживать разногласия и конфликты;  
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

**приниматься за дело:**

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;  
доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться:**

использовать новые технологии информации и коммуникации;  
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

## **Раздел I. «Любимая книга, прочитанная летом»**

Теория: Выявление читательских интересов.

Практика: Беседа о необходимости чтения книг. Беседа о чтении и анализе произведения как непрерывной и сложной работе восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.

## **Раздел II. Книги о науке и технике**

Теория: Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. От того, каков подтекст произведения, как понято его содержание, зависит интонационная выразительность исполнения, эмоциональное воздействие чтения на слушателей. Пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»). Продолжение работы с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработка совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения. Оценка актерского и авторского чтения; наблюдение над речевыми особенностями речи (логичность, точность, выразительность, образность, аргументированность, доказательность, лаконичность, ситуативность).

Практика: Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. Особенности чтения произведений разных жанров (поговорок, пословиц, сказок, былин, рассказов, пьес, стихотворений). Самостоятельное написание собственных произведений разных жанров или даже стилей. Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. Средства речи. голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность). Интонация - главное средство выразительности речи. Темп речи, мелодичность речи. Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая). Значение их практического использования. Эмоционально-образная выразительность речи. Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).

## **Раздел III. «Книги о ребятах-сверстниках»**

Теория: Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитание патриотических чувств учащихся.

Практика: Отбор материала, выразительное чтение стихотворений. Литературная гостиная «Чтобы помнили».

## **Раздел IV. «Книги о далеких по времени событиях»**

Теория: Сопоставление текстов далёких событий. Чтение и наблюдение. Формирование представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета.



Практика: Конкурсное чтение и анализ. Плач Ирины Федосовой у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова. Сопоставление с текстами народных песен.

#### **Раздел V «Обыкновенная биография в необыкновенное»**

Теория: Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе. Программа концерта на тему «Родная природа в литературе, живописи и музыке» или музыкально-литературной композиции «Тихая моя Родина...». Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.

Практика: Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно; подготовка иллюстрации и картин, связанных с изучаемыми произведениями.

Формы организации: беседа, обсуждение, создание собственной иллюстрации, «проба пера» - создание собственных стихотворений, литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина».

#### **Раздел 6. Раздел «Творцы книг»**

Теория: Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.

Практика: беседа с элементами анализа, создание собственных иллюстраций, декораций, инсценирование Г. Скребницкого (по выбору).

#### **Раздел 7. Раздел «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»**

Теория: Творчество Д.И.Фонвизина, Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ». Кир Булычев «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Комедия Гоголя - «Смех сквозь слезы». Сказки Леонардо да Винчи. История создания и история постановки и на сцене. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Особенности драматического произведения, жанр комедии. Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью». Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено. Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.

Практика: Литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина. Сцена «вранья» Хлестакова. Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. Н.В.Гоголь. «Ревизор».

Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.

«К нам едет «Ревизор»»... Театральное представление Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.

Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков.

### **Раздел 8. «Современные писатели-детям»**

Теория: Биография Е.Велтисова «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул»

В. Медведева «Баранкин будь человеком», В.Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка».

Практика: Выразительное чтение стихотворений, выбранных обучающимися самостоятельно; подготовка иллюстрации и картин, связанных с изучаемыми произведениями.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-4	<b>Раздел I. «Любимая книга, прочитанная летом»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1-2	О чём рассказывают журналы?	2	1	1	Организация в уголке чтения раздела периодической печати.
3-4	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	2	-	2	Составление устного журнала.
5-14	<b>Раздел II. Книги о науке и технике</b>	<b>10</b>			
5-6	«Где, что, как и почему?»	2	2	-	Организация в уголке чтения раздела периодической печати.
7-8	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.	2	2	-	
9-10	«Вчера и сегодня»	2	-	2	

11-14	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	4	-	4	Подбор книг в уголке чтения по серии: «Героические биографии. Легендарные герои».
15-22	<b>Раздел III. «Книги о ребятах-сверстниках»</b>	<b>6</b>	-		
15-16	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	2	-	2	
17-18	Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ	2	<b>1</b>	<b>1</b>	Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»
19-20	Внеклассное чтение	2			
21-22	«Из истории нашей Родины»	2	1	-	Презентация «Страницы прошлого в картинах русских художников»
23-32	<b>Раздел IV. «Книги о далеких по времени событиях»</b>	<b>10</b>	-	2	
23-26	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством писателей	4	-	2	Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг.
27-28	«В путь, друзья!»	2	-	2	
29-32	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	4	-	3	
33-46	<b>Раздел V «Обыкновенная биография в необыкновенном»</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
33-36	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о	4	1	-	Читательская конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда»

	А. Гайдаре.				
37-40	Внеклассное чтение	4			
41-42	«Родные поэты».	2	-	2	
43-46	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	4	-	4	Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
47-51	<b>Раздел «Творцы книг»</b>	<b>4</b>	-	3	
47-51	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.	4	<b>1</b>	<b>1</b>	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра
52-63	<b>Раздел «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»</b>	<b>12</b>	1	-	
52-56	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	5	-	1	Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика
57-60	Кир Булычов «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду» Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы».	4	-	3	Составление диафильма по одному из произведений.
61	«От благодарных читателей» Рассказы В. Распутина, Б. Екимова	1	-	5	
62-63	Сказки Леонардо да Винчи. А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью».	2	2	1	Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
64-68	<b>Раздел VII. «Современные писатели-детям»</b>	<b>13</b>	2	-	

64-67	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	3	-	2	Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»
68-70	Внеклассное чтение	4			

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	Беседа	2	О чём рассказывают журналы?	Учебный кабинет	Анкетирование Тестирование
3-4	Сентябрь	Экскурсия	2	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	Пришкольная территория	Опрос Наблюдение
5-6	Сентябрь	Беседа, экскурсия	2	«Где, что, как и почему?»	Конференц-зал	Мультимедийная презентация наблюдение опрос
7-8	Сентябрь	Беседа	2	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.	Учебный кабинет	Мультимедийная презентация
9-10	Октябрь	Беседа	2	«Вчера и сегодня»	Учебный кабинет	Творческая работа
11-14	Октябрь	Практическая работа	4	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	Учебный кабинет	Творческая работа

15-16	Ноябрь	Беседа	2	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	Учебный кабинет	Творческая работа
17-18	Ноябрь		2	Внеклассное чтение	Учебный кабинет	
19-20	Ноябрь	Практическая работа	2	Книги о ребятах- сверстниках, участниках ВОВ	Учебный кабинет	Наблюдение
21-22.	Ноябрь	Беседа	2	«Из истории нашей Родины»	Учебный кабинет	опрос наблюдение творческая работа
23-26	Ноябрь-декабрь	Практическая работа	4	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством писателей	Учебный кабинет	творческая работа наблюдение
27-28	Декабрь	Выполнение творческих проектов и	2	«В путь, друзья!»	Учебный кабинет	мультимедийная презентация наблюдение
29-32	Декабрь	Выполнение творческих проектов и	4	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Учебный кабинет	Наблюдение творческая работа
33-34	Декабрь-Январь	Беседа	2	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	Учебный кабинет	творческая работа
35-38	Январь		4	Внеклассное чтение	Учебный кабинет	
39-42.	Январь	Беседа	4	«Родные поэты».	Учебный кабинет	мультимедийная презентация наблюдение опрос
43-	Январь	Практическая	2	Стихи поэтов –	Учебный	творческая

44		работа		классиков 19- начала 20 века для детей:	кабинет	работа наблюдение
45- 47	Январь- Февраль	Выполнение творческих проектов и	3	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.	Учебный кабинет	Наблюдение творческая работа
48- 51	Февраль	Выполнение творческих проектов и	4	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	Учебный кабинет	творческая работа
52- 56.	Февраль	Беседа	5	Кир Булычев «Гостя из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	Учебный кабинет	мультимедийная презентация опрос наблюдение творческая работа
57- 60	Февраль- Март	Беседа	4	«От благодарных читателей»	Учебный кабинет	наблюдение
61- 64	Март		4	Внеклассное чтение		
65	Март	Беседа	1	Сказки Леонардо да Винчи	Учебный кабинет	опрос наблюдение творческая работа
66- 67	Март- Апрель	Беседа	2	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один	Учебный кабинет	творческая работа наблюдение

				день каникул»		
68-70.	Апрель	Беседа	3	В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Конференц-зал	мультимедийная презентация



## Список литературы:

### Электронные ресурсы:

Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] URL <http://www.mirknig.com/> (Дата обращения 20.05.2018 г.)

Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] URL <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (Дата обращения 20.05.2018 г.)

А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] URL [http://www.bookshunt.ru/b120702\\_detskaya\\_enciklopediya\\_enciklopediya\\_vse\\_ob\\_o\\_vsem.](http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_ob_o_vsem.) (Дата обращения 20.05.2018 г.)

Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] URL <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/> (Дата обращения 20.05.2018 г.)

Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс] URL <http://www.booklinks.ru/> (Дата обращения 20.05.2018 г.)

