

Управление образования и охраны детства администрации муниципального
образования

«Черняховский муниципальный район»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г. Черняховска»

Принято
на заседании педагогического совета
МАОУ СОШ №3
Протокол № 9
от 07 06 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Сказкотерапия»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Разработчики:
Митирёва Юлия Алексеевна,
Грачёва Елена Романовна
учителя начальных классов

г. Черняховск, 2021 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Сказкотерапия» предполагает общекультурный уровень усвоения, разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральным государственным стандартом начального общего образования;
- СанПиНом 2.4.2.2821-10, «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29 декабря 2010 года № 189;
- Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим и предпрофессиональным) программам Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №3 г. Черняховска».

Актуальность и новизна программы.

Термин "сказкотерапия" у педагогов и психологов имеет положительную окраску, видимо, потому что является самым древним методом воспитания и учения. И говоря сегодня о применении сказок, мы, в первую очередь, понимаем под этим способы передачи знаний о духовном мире и социальной реализации человека, воспитательную систему, близкую природе человека. Сказкотерапия, конечно, наиболее детский метод, потому что она обращена к чистому детскому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки. На занятиях и тренингах с использованием сказкотерапии психологи, работая с конкретными проблемами, находят их первопричину и помогают пациенту достичь внутренней гармонии. Потому что и в сказке, и в жизни гармоничная личность выступает как созидатель, а дисгармоничная - как разрушитель. Любая сказка - это победа созидателя над разрушителем, то есть добра над злом. Таким образом, задача сказкотерапевта - изобрести метод обучения для тех, кто хочет познавать, и метод гармонизации для тех, кто ощущает хаос в душе и внутренний дискомфорт.

Отличительные особенности данной программы заключаются в объединении методических, педагогических, психотерапевтических приемов в единый сказочный контекст и адаптация их к психике детей школьного возраста. Занятия «сказкотерапией» способствуют развитию речи, дают

возможность выражать свои мысли и чувства, описывать происходящие события, вести дискуссию - важные условия и показатели общекультурного развития ребенка.

Педагогическая целесообразность. У детей данного возраста начинают формироваться первые комплексы и страхи. Задача сказкотерапии — справиться с ними. Попутно сказки расслабляют, позволяют ребёнку осознать, что он не один испытывает подобные проблемы, а самое главное, что все они преодолимы. Важной специфической особенностью воспитания методами сказкотерапии в этом возрасте является возможность использования эмоционального воздействия сказки на личность ребенка для усиления воспитательного эффекта, на подсознательные установки и сознательные идеалы личности, а через них – на поведение и деятельность.

Цель программы:

Активизация в ребёнке творческого, созидющего начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания. Способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей.

Задачи:

- научить ребёнка адекватному телесному выражению различных эмоций, чувств и состояний;
- активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику и речь; научить преодолевать барьеры в общении;
- научить расслаблению и тем самым расширить сознание;
- научить осознавать и ставить перед собой определённые цели, добиваться решения поставленных задач; проявлять инициативу, независимость; развивать терпеливость и выдержку, формировать волевые качества;
- осознание смысла сказочных событий и нахождение их взаимосвязи с ситуациями реальной жизни;
- развитие фантазии и образного мышления, освобождение от стереотипов и шаблонов, создание условий для творчества.

В ходе изучения курса имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

Образовательные:

- научить детей выделению, анализу и оценке поведения с точки зрения эталонов и образцов, представленных в культуре;
- сформировать у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире; сформировать умения осознавать и контролировать свои переживания, понимать собственное эмоциональное состояние.

Воспитательные

- воспитать желание помочь, поддержать, посочувствовать, порадоваться за другого;
- повышать групповую сплоченность.
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе.

Развивающие

- способствовать развитию творческих способностей и воображения, индивидуальному самовыражению детей;
- развить любознательность, наблюдательность;
- развить умение чувствовать и понимать другого;
- развивать навыки ассоциативно-образного восприятия;
- развивать самосознание, уверенность, внимание.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 8 до 10 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

Комплектование групп проводится в первые две недели сентября. Приём детей в объединение осуществляется по их желанию. Число учащихся – 30 человек, по 10 человек в группе (3 подгруппы обучающихся). Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей воспитанников, что позволяет заинтересовать, увлечь каждого ребёнка, раскрыть его творческие способности.

Формы организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий – групповая. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Формы работы:

- групповая;
- занятие-игра, сказка;
- игры-перевоплощения или игры - беседы с обсуждением и анализом ситуаций;
- этические сказки;
- пластические этюды;
- игры с элементами изотерапии, музыкальной терапии, арттерапии, ароматерапии, цветотерапии;
- обсуждение занятия с детьми;
- постоянный ритуал начала занятий; ритуал прощания.

Объём программы – 72 часов. Срок освоения программы – 9 месяцев.

Формы обучения – очная.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий

исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формы аттестации (контроля)

Основными методами отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержания программы являются: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Текущий контроль учащихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: игровые тестовые задания, практическая творческая работа.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Промежуточный контроль учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков и может проводиться в следующих формах: беседы, выполнения творческих заданий по критериям, педагогического тестирования.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Итоговый контроль проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сказкотерапия».

Итоговый контроль учащихся включает в себя организацию творческой работы (задания).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- интерес к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности себя.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1-2	Раздел 1. Вводное занятие. Комплектование группы	2	2	-	
1-2	Введение	2	1	1	опрос
3-6	Раздел 2. Художественные сказки	4	2	2	
3-4	Добро пожаловать в сказку	2	1	1	мультимедийная презентация
5-6	Любимые сказки, любимые герои	2	1	1	творческая работа
7-14	Раздел 3. Народные сказки	8	3	5	

7-8	Сказка – ложь, да в ней намёк...	2	1	1	беседа
9-10	Настольный театр сказка "Куручка Ряба»	2	1	1	творческая работа
11-14	Сказка "Теремок"	4	1	3	творческая работа
15-20	Раздел 4. Сказка в арттерапии	6	3	3	
15-16	Все в моих силах	2	1	1	беседа
17-18	Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много	2	1	1	наблюдение
19-20	Как счастлив человек, когда он знает, может...	2	1	1	викторина
21-24	Раздел 5. Бытовые сказки	4	2	2	
21-22	Быт и бытовые предметы в сказках	2	1	1	беседа, наблюдение
23-24	Сказка «Репка»	2	1	1	творческая работа
25-28	Раздел 6. Страшные сказки	4	2	2	
25-26	Что такое страхи?	2	1	1	наблюдение, опрос
27-28	Страшные сказки	2	1	1	мультимедийная презентация
29-34	Раздел 7. Волшебные сказки	6	3	3	
29-30	Сказочная страна	2	1	1	викторина
31-32	Волшебство и реальность. Сказочники	2	1	1	беседа, презентация
33-34	Что за прелесть, эти сказки!	2	1	1	викторина
35-40	Раздел 8. Сказка в песочной терапии	6	1	5	
35-36	Волшебный песок	2	-	2	практическая работа
37-38	Угадай, о ком я расскажу	2	1	1	кроссворд
39-40	Игра «Волшебные превращения»	2	-	2	творческая работа
41-46	Раздел 9. Пиктограммы эмоций	6	2	4	
41-42	Эмоции	2	1	1	беседа
43-44	Сказочные приключения Смешка	2	1	1	кроссворд, игры
45-46	Игра-аппликация «Мои эмоции»	2	-	2	изо-викторина
47-50	Раздел 10. Сказка в гостях у цветотерапии	4	1	3	
47-48	Хромотерапия – что это такое?	2	1	1	беседа, викторина
49-50	Дорисуй сказку	2	-	2	изо-викторина
51-54	Раздел 11. Волшебные кляксы. Ассоциации	4	1	3	
51-52	Волшебные кляксы	2	1	1	кроссворд, беседа
53-54	Игра- квест «Герои сказок»	2	-	2	игра-квест
55-58	Раздел 12. Ароматерапия в жизни и в сказке	4	3	1	
55-56	Запахи вокруг нас, в сказке	2	2	-	презентация, беседа
57-58	Я познаю мир	2	1	1	викторина
59-60	Раздел 13. Разговор деревьев	2	1	1	
59-60	Разговор деревьев	2	1	1	опрос, игра
61-66	Раздел 14. Игровая терапия	6	1	5	

61-62	Путешествие начинается	2	1	1	изо-викторина
63-64	Язык прикосновений	2	-	2	кресворд, презентация
65-66	Игры с изюминкой	2	-	2	изо-викторина, игры
67-70	Раздел 15. Драматизация сказок. Творчество в двигательной деятельности детей	6	1	5	
67-68	Бесконечная фантазия	4	1	3	тематические и отчетные выставки
69-70	Драматизация сказок	2	-	2	показательные выступления
		72	27	45	

Содержание программы

Основное содержание тем	Основные виды деятельности и формы организации
Раздел 1. «Вводное занятие. Комплектование группы» - 2 ч	
Тема 1. Введение – 2ч	Знакомство с коллективом, историей сказки, планом работы, обсуждение и формулировка правил дружной работы. Техника безопасности.
Раздел 2. «Художественные сказки» - 4 ч	
Тема 1. Добро пожаловать в сказку - 2ч <i>Теория:</i> история появления сказок, народные и авторские сказки.	<i>Практика:</i> введение в сказочную страну, в которой живет одушевленный предмет, рассказ о нраве, привычках, жизни в этой стране.
Тема 2. Любимые сказки, любимые герои - 2ч <i>Теория:</i> мифы, легенды, притчи, басни. Где живут герои любимых сказок?	<i>Практика:</i> Постановка дидактической задачи и поиски путей ее разрешения. Придумывание сказочной страны, её жителей, правил жизни. Нарисуй своего любимого героя.
Раздел 3. «Народные сказки» - 8 ч	
Тема 1. Сказка – ложь, да в ней намёк... - 2ч <i>Теория:</i> сказки народов мира: общее и своеобразие, традиции и обычаи, культура в сказках.	<i>Практика:</i> введение в сказочную страну, создание ритуалов, игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, символические путешествия, превращения.
Тема 2. Настольный театр сказка "Курочка Ряба" – 2ч <i>Теория:</i> вспомнить русскую сказку, её героев, действия и события в сказке.	<i>Практика:</i> настольный театр (кукольный театр – постановка)
Тема 3. Сказка "Теремок" – 4ч Настольный театр сказка "Теремок". <i>Теория:</i> активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.	<i>Практика:</i> настольный театр (кукольный театр – постановка)
Раздел 4. «Сказка в арттерапии» - 6 ч	

<p>Тема 1. Все в моих силах -2 ч <i>Теория:</i> чувство уверенности в себе, в собственных силах, формирование и закрепление саногенных состояний.</p> <p>Тема 2. Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много – 2ч <i>Теория:</i> сказки о друзьях, помощи друг другу, коллективная работа.</p> <p>Тема 3. Как счастлив человек, когда он знает, может... – 2ч <i>Теория:</i> природа цвета, теплые и холодные цвета; разнообразие материалов для использования в работе.</p>	<p><i>Практика:</i> чтение сказок, социально - психологические игры, беседа, рисунок «Как мы боремся с трудностями», диагностика уровня самооценки «Лесенка».</p> <p><i>Практика:</i> развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми. Чтение сказок «Сказка про Чебурашку», социально - психологические игры, беседа.</p> <p><i>Практика:</i> представление своего имени, коллективная работа «Наше настроение», игры-тренинги. Любимые игрушки. Рисуночный тест Сильвер.</p>
<p>Раздел 5. «Бытовые сказки» - 4 ч</p>	
<p>Тема 1. Быт и бытовые предметы в сказках – 2ч <i>Теория:</i> понятие « быт», бытовые предметы. Устаревшие и осовремененные предметы. Знакомство с чертами характера людей, с жизненным укладом. Определение типичных героев.</p> <p>Тема 2. Сказка «Репка» – 2ч <i>Теория:</i> активизация и обогащение словарного запаса. Развитие памяти, формирование способности вспомнить свои действия в сказке и называть их.</p>	<p><i>Практика:</i> введение в сказочную страну, создание ритуалов, игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, символические путешествия, превращения. Проговаривание конкретных ситуаций реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт. Объединение нового опыта с реальной жизнью</p> <p><i>Практика:</i> театр на ладошке сказка «Репка» (инсценировка).</p>
<p>Раздел 6. «Страшные сказки» - 4 ч</p>	
<p>Тема 1. Что такое страхи? -2ч <i>Теория.</i> Знакомство с авторами «страшных» сказок. Виды сказок. Введение в сказочную страну, создание ритуалов, игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, символические путешествия, превращения.</p> <p>Тема 2. Страшные сказки- 2ч <i>Теория:</i> обсуждение детских страхов, их реальность и вымысел.</p>	<p><i>Практика:</i> Практика: Беседа по теме. Что такое страхи? Откуда они берутся? Нарисовать свой страх. Сказки «Красная шапочка», «Баба - Яга». Творческая работа «я тебя больше не боюсь».</p> <p><i>Практика:</i> Проговаривание конкретных ситуаций реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт. Объединение нового опыта с реальной жизнью. Подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде. Имитационные игры.</p>
<p>Раздел 7. «Волшебные сказки» - 6 ч</p>	

<p>Тема 1. Сказочная страна – 2ч <i>Теория:</i> волшебные предметы и герои.</p> <p>Тема 2. Волшебство и реальность. Сказочники -2ч <i>Теория:</i> познавательных процессы: произвольного внимания, способности к запоминанию, установлению причинно - следственных связей.</p> <p>Тема 3. Что за прелесть, эти сказки! – 2ч <i>Теория:</i> кто какие сказки знает, читал. Рассказ о них.</p>	<p><i>Практика:</i> введение в сказочную страну, создание ритуалов, игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, символические путешествия, превращения.</p> <p><i>Практика:</i> Упражнение « История из мешочка». Проговаривание конкретных ситуаций реальной жизни, в которых дети могут использовать новый опыт. Объединение нового опыта с реальной жизнью.</p> <p><i>Практика:</i> определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять признаки и особенности волшебной сказки и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль литературного произведения и обосновывать свое мнение. Закончи сказку. Напиши сказку, развитие речи. Сочини сказку по картинке. Викторина по сказкам.</p>
<p>Раздел 8. «Сказка в песочной терапии» - 6 ч.</p>	
<p>Тема 1. Волшебный песок – 2 ч <i>Теория:</i> как можно поздороваться с песком?</p> <p>Тема 2. Угадай, о ком я расскажу – 2ч <i>Теория:</i> составные части «волшебного» песка, что можно изобразить с его помощью. Воображение и фантазия - наши помощники.</p> <p>Тема 3. Игра «Волшебные превращения» - 2ч <i>Теория:</i> общение при помощи песка.</p>	<p><i>Практика:</i> изготовление индивидуальных и коллективных творческих проектов, придумывание сюжета, его обыгрывание. Строя картины из песка, придумывая различные истории, в наиболее органичной для ребёнка форме передаются знания и жизненный опыт, познаются законы окружающего мира. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние, улучшает самочувствие взрослых и детей. Всё это делает песочную терапию прекрасным средством для развития и саморазвития человека.</p>
<p>Раздел 9. Пиктограммы эмоций- 6ч</p>	
<p>Тема 1. Эмоции – 2ч <i>Теория:</i> эмоции человека, мимика, пантомимика, жесты.</p> <p>Тема 2. Сказочные приключения Смешка -2ч <i>Теория:</i> определение предмета изучения, обсуждение интересующих вопросов и проблем. Помог ли приобретенный на занятиях опыт ребятам в их обычной жизни.</p> <p>Тема 3. Игра-аппликация «Мои эмоции» -2ч <i>Теория:</i> понятие-чувства, положительные и отрицательные эмоции.</p>	<p><i>Практика:</i> Введение в сказочную страну. Дидактическая игра «Положительные и отрицательные эмоции». Упражнение «Поздравление для мамы».</p> <p><i>Практика:</i> Разрушение благополучия. Обращение к ребенку с просьбой оказания помощи персонажу. Игры и упражнения: «Заколдованные шарики», «Живая картина», «Сказочные нелепицы», «Встреча со звездочетом», «Лесная школа», «Неведомый рай», «Огонь и солнце», «Сказка о каменном короле» , «Легенда о камне», «Музыкальная шкатулка».</p> <p><i>Практика:</i> дидактическая игра «Положительные и отрицательные эмоции, мультфильм «Мама для мамонтёнка»</p>
<p>Раздел 10. «Сказка в гостях у цветотерапии» - 4 ч</p>	

<p>Тема 1. Хромотерапия – что это такое? -2ч <i>Теория:</i> Хромотерапия – наука, изучающая свойства цвета, цвет и цветовая гамма.</p> <p>Тема 2. Дорисуй сказку – 2ч <i>Теория:</i> повторение цветовой гаммы, изображение сказочных героев.</p>	<p><i>Практика:</i> использование цвета при сочинении сказок, выражение своих чувств, переживаний, эмоций в цвете, упражнения «Цвет сказочных персонажей», «Цветной калейдоскоп сказок», «Цветные камешки».</p> <p><i>Практика:</i> Игры: «Сказки о цветных камешках», «Золотая рыбка», «Цвет сказочных персонажей», «Цветной калейдоскоп сказок», «Цветные небылицы». Техники и приемы использования цвета: «Каракули», «Метаморфозы», работа с серией раскрасок «Драконовы ключи» С.Рокамболя. Акватипия.</p>
<p>Раздел 11. «Волшебные кляксы. Ассоциации» - 4ч</p>	
<p>Тема 1. Волшебные кляксы- 2ч <i>Теория:</i> ввести понятие «изобразительное искусство», история появления рисунка. Чем может быть представлена изобразительная деятельность человека.</p> <p>Тема 2. Игра- квест «Герои сказок» - 2ч <i>Теория:</i> что такое квест? Что такое квест-игра?</p>	<p><i>Практика:</i> словесное иллюстрирование сказок. «Кляксы» на различных поверхностях и различными материалами. Формулирование ассоциаций, возникающих в момент работы и после окончания. Обыгрывание ситуаций.</p> <p><i>Практика:</i> квест-игра «Путешествие по сказкам».</p>
<p>Раздел 12. «Ароматерапия в жизни и в сказке» - 4ч</p>	
<p>Тема 1. Запахи вокруг нас, в сказке – 2ч <i>Теория:</i> многообразие запахов и ароматов. Природные запахи.</p> <p>Тема 2. Я познаю мир - 2ч <i>Теория:</i> понятие памяти, внимания, мышления, сознания и подсознания</p>	<p><i>Практика:</i> соответствие ароматов различному настроению. Использование ароматерапии с сочетанием с музыкотерапией. Упражнения: «Чем пахнет сказка?»,</p> <p><i>Практика:</i> «Какой запах у моего настроения», «Запах моего детства». Рисование «Что умеет мой мозг?»</p>
<p>Раздел 13. «Разговор деревьев» - 2ч</p>	
<p>Тема: Разговор деревьев-2 ч <i>Теория:</i> живая и неживая природа в сказках.</p>	<p><i>Практика:</i> игровые упражнения : «Аленький цветочек», «Земля, воздух, вода», « Дерево желаний», « Невиданное животное», « Анализируем характер», «Поиск причин событий», «Расскажи другими словами», «На что это похоже?». Использование методик «Дом. Дерево. Человек.», «Человек под дождем».</p>
<p>Раздел 14. «Игровая терапия» - 6ч</p>	
<p>Тема1. Путешествие начинается – 2ч <i>Теория:</i> выделяют два способа превращения обычной игротерапии в сказочную: 1) «переписывание» существующей инструкции к игре в форме сказки или притчи; 2) игра придумывается к сказке. В зависимости от целей работы и</p>	<p><i>Практика:</i> групповой коллаж «Страна фантазии», игры: «Болото» и «Волшебный лес».</p> <p><i>Практика:</i> упражнения «Волшебный мешочек», «Волшебная поляна», «Сказочник», «Цветные</p>

<p>проблем воспитанника, подбираются сказки и на основе их сюжета придумываются игры.</p> <p>Тема2. Язык прикосновений -2ч <i>Теория:</i> приветствовать друг друга без касаний, определять настроение и эмоции человека.</p> <p>Тема 3. Игры с изюминкой – 2ч <i>Теория:</i> Организация Объединённых Наций провозгласила игру универсальным и неотъемлемым правом ребёнка. Игра как средство подготовки к будущей жизни. Основной признак сказочной игротерапии - инструкция к игре в форме сказки или притчи.</p>	<p>сказки».</p> <p><i>Практика:</i> Сказочная игра, особенно разыгранная в песочнице или с помощью кукол, поможет детям осознать причины своего деструктивного поведения и понять свои сильные и слабые стороны.</p>
<p>Раздел 15. Драматизация сказок. Творчество в двигательной деятельности детей -6ч</p>	
<p>Тема 1. Бесконечная фантазия- 4ч Тема 2. Драматизация сказок -2ч <i>Теория:</i> Сказкотерапевтические постановки не допускают «мучительного выучивания» ролей и длительных репетиций. Во главу угла ставится идея экспромта. Существует специальное направление сказкотерапии, называемое имидж-терапией, в котором благодаря новому имиджу человек символически получает и новое прошлое, настоящее и будущее. Мгновенное преображение.</p>	<p><i>Практика:</i> изготовление кукол. Драматизация сказок с куклами. Постановка кукольных спектаклей.</p> <p>Релаксационный практикум. В этом аспекте уместно применение медитативных сказок, «заземляющих» упражнений (хождение по разным видам почвы, превращение в дерево и пр. Моделирование ситуаций, связанных с ранним детским опытом. ситуаций преодоления трудностей. Для приобретения навыков сопротивления можно создавать «ситуации давления». При этом используются метафоры «Зернышко под землёй», «Облако, которое превращается в тучу и начинает давить» и др. Формирование навыков позитивной невербальной коммуникации. Здесь развиваются способности понимать язык прикосновений, умение поддержать в «тяжёлом» состоянии с помощью прикосновения. Спонтанное самовыражение. В этом аспекте используется техника спонтанного танца. Главная идея – отойти от стереотипных движений, ощутить ритм музыки и откликнуться на него гармоничным движением.</p>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	Беседа	2	Раздел 1. Вводное занятие. Комплектование группы Введение	Учебный кабинет	опрос
3-4	Сентябрь	Беседа	2	Раздел 2. Художественные сказки Добро пожаловать в сказку	Учебный кабинет	презентация
5-6	Сентябрь	Беседа	2	Любимые сказки, любимые герои	Учебный кабинет	творческая работа
7-8	Сентябрь	Беседа	2	Раздел 3. Народные сказки Сказка – ложь, да в ней намёк... -	Библиотека	беседа
9-10	Октябрь	Практикум	2	Настольный театр сказка "Курочка Ряба»	Учебный кабинет	творческая работа
11-14	Октябрь	Практикум	4	Сказка "Теремок"	Учебный кабинет	творческая работа
15-16	Октябрь	Беседа	2	Раздел 4. Сказка в арттерапии Все в моих силах	Учебный кабинет	беседа
17-18	Ноябрь	Беседа	2	Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много	Учебный кабинет	наблюдение
19-20	Ноябрь	Беседа	2	Как счастлив человек, когда он знает, может...	Библиотека	викторина
21-22	Ноябрь	Беседа	2	Раздел 5. Бытовые сказки Быт и бытовые предметы в сказках	Учебный кабинет	беседа, наблюдение
23-24	Ноябрь	Практикум	2	Сказка «Репка»	Учебный кабинет, актовый зал	творческая работа
25-26	Декабрь	Беседа	2	Раздел 6. Страшные сказки Что такое страхи?	Учебный кабинет	наблюдение, опрос
27-28	Декабрь	Беседа	2	Страшные сказки	Учебный кабинет	мультимедийная презентация
29-	Декабрь	Беседа	2	Раздел	Библиотека	викторина

30				7. Волшебные сказки Сказочная страна		
31-32	Декабрь	Беседа	2	Волшебство и реальность. Сказочники	Библиотека	беседа, презентация
33-34	Январь	Беседа	2	Что за прелесть, эти сказки!	Учебный кабинет	викторина
35-36	Январь	Практикум	2	Раздел 8. Сказка в песочной терапии Волшебный песок	лаборатория	практическая работа
37-38	Февраль	Беседа, игра	2	Угадай, о ком я расскажу	Библиотека	кроссворд
39-40	Февраль	Практикум	2	Игра «Волшебные превращения»	Учебный кабинет	творческая работа
41-42	Февраль	Беседа	2	Раздел 9. Пиктограммы эмоций Эмоции	Учебный кабинет	беседа
43-44	Февраль	Беседа, игра	2	Сказочные приключения Смешка	Библиотека	кроссворд, игры
45-46	Март	Практикум	2	Игра-аппликация «Мои эмоции»	Учебный кабинет	изо-викторина
47-48	Март	Беседа, игра	2	Раздел 10. Сказка в гостях у цветотерапии Хромотерапия – что это такое?	Учебный кабинет	беседа, викторина
49-50	Март	Беседа, игра	2	Дорисуй сказку	Учебный кабинет	изо-викторина
51-52	Март	Беседа, игра	2	Раздел 11. Волшебные кляксы. Ассоциации Волшебные кляксы	Учебный кабинет	кроссворд, беседа
53-54	Апрель	Практикум	2	Игра- квест «Герои сказок»	Актовый зал	игра-квест
55-56	Апрель	Беседа, игра	2	Раздел 12. Ароматерапия в жизни и в сказке Запахи вокруг нас, в сказке	Учебный кабинет	презентация, беседа
57-58	Апрель	Беседа, игра	2	Я познаю мир	Учебный кабинет	викторина
59-60	Апрель	Опрос, игра	2	Раздел 13. Разговор деревьев Разговор деревьев	Библиотека	опрос, игра
61-62	Апрель	Беседа, игра	2	Раздел 14. Игровая терапия Путешествие начинается	Учебный кабинет	изо-викторина
63-	Май	Беседа,	2	Язык	Учебный кабинет	кроссворд,

64		игра		прикосновений	кабинет	презентация
65-66	Май	Практикум	2	Игры с изюминкой	Актный зал, библиотека	изо-викторина, игры
67-70	Май	Беседа, игра	4	Раздел 15. Драматизация сказок. Творчество в двигательной деятельности детей Бесконечная фантазия	Учебный кабинет	тематические и отчетные выставки
71-72	Май	Практикум	2	Драматизация сказок	Актный зал	показательные выступления

В каникулярный период, а также в период государственных праздников занятия кружка не проводятся.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Занятия проводятся в формах: групповой, индивидуальной, индивидуально – групповой, фронтальной. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, соблюдением правил поведения и техники безопасности.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для реализации образовательной программы «Сказкотерапия» необходимо иметь: учебный кабинет, учебные парты, учебные стулья, компьютерный стол, учительский стул, компьютерное оборудование и оргтехника (цифровой фотоаппарат, микрофон, телевизор, диктофон, ноутбук с программным обеспечением, звуковые колонки), специальное обеспечение, набор расходных канцелярских товаров, маркеры, ватманы, бумага для офисной техники.

Дидактические и методические материалы:

- Средства наглядности;
- маски (животных, птиц, растений и т.д.);
- костюмы, реквизиты;
- кукольный театр;
- методические пособия;
- Информационный материал (аудио- и видеозаписи русских, зарубежных сказок, аудиозаписи медитативной, танцевальной музыки, шумов и звуков природы; аудиозаписи с голосами людей и животных, сборники русских народных сказок и зарубежных).

Кадровое обеспечение реализации программы

- Уровень образования педагога: Средне-профессиональное, высшее, педагогическое.
- Уровень соответствия квалификации: Образование педагога соответствует профилю программы.
- Профессиональная категория: Нет требований.

Список используемых источников

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку.— М.: Ось-89, 2001 - 144 с.
2. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога: Учебно-методическое пособие. - М., 2002 - 325 с.
3. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балуга). — СПб.: Речь, 2002 – 292 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказкотерапии - М.: 2005 - 80 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.: Речь, 2006 - 240 с.
6. Кабанова М.Н., Панфилова Л.Г., Бойкина М.В., Рутковская А.А., Спаская Е.Б. «Полная энциклопедия начальной школы». – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М., 1996 - 596 с.
8. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
9. Пилипко Н.В. Громова Т.В., Чибисова М.Ю. Здравствуй, школа! Адаптационные занятия с первоклассниками: Практическая психология учителю. / под ред. Пилипко Н.В. – М.: УЦ “Перспектива”, 2002.
10. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй»:Прогресс; М.; 1990 - 235 с.
10. Развивающая сказкотерапия / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева — СПб.: Речь, 2006 – 168 с
11. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001 - с 12 - 35
12. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева — СПб.: Речь, 2007 – 176 с.
13. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие /Пер. с нем.; в 4-х томах. 2-е изд. Стер. – М.: Генезис, 2003.

Электронные ресурсы

1. Воспитание характера персонализированной сказкой: сайт для пап и мам. [Электронный ресурс] URL <http://www.skazkoterapia.ru> (Дата обращения 02.07.2020 г.)
2. Сказкотерапия для всех: сайт сказочницы Люмары. [Электронный ресурс] URL <http://www.lumara.ru> (Дата обращения 02.07.2020 г.)
3. Детские сказки // Баюшки.Ру. [Электронный ресурс] URL http://www.bayushki.ru/tales_therapy.htm (Дата обращения 02.07.2020 г.)
4. Институт сказкотерапии. [Электронный ресурс] URL <http://www.cka3ka-pro.ru> (Дата обращения 20.05.2020 г.)

5. Санкт-Петербургская Мастерская Сказкотерапии . [Электронный ресурс] URL <http://www.sadon.ru> (Дата обращения 02.07.2020 г.)
6. Лукошко сказок . [Электронный ресурс] URL <http://www.lukoshko.net> (Дата обращения 02.07.2020 г.)
7. Сказкотерапия // Психология и человек. [Электронный ресурс] URL <http://olga29011.narod.ru/skazkoterap.html> (Дата обращения 02.07.2020 г.)
8. Фантастический мир сказок. [Электронный ресурс] URL <http://www.ckazka.net> (Дата обращения 17.06.2020 г.)
9. Сказкотерапия: сказки Дмитрия Соколова. [Электронный ресурс] URL <http://www.kulichki.com/XpomoiAngel/skazki/skaz/skazteor.htm#ob1> (Дата обращения 02.07.2020 г.)